

Tipps der Woche



Von Johannes Adam

KIRCHZARTEN

Trompeten-Gala

Die beiden Stuttgarter Bernhard Kratzer (Trompete, Corno da caccia) und Paul Theis (Orgel) bieten in den Konzerten Festliches von Telemann, Bach, Mozart & Co.

- Sa, 28. Juli, **Pfarrkirche St. Gallus**, 19 Uhr. Und: Mo, 6. Aug., **Todtmoos, Wallfahrtskirche**, 20 Uhr. So, 12. Aug., **Ettenheimmünster, Wallfahrtskirche St. Landelin**, 17 Uhr

FREIBURG

Ensemble 4D

Freundschaften sind das Thema bei Lena Hanisch (Flöte), Dóra Szilágyi (Barockvioline), Huda Knobloch (Barockbratsche) und Simone Meyer (Barockcello).

- Sa, 28. Juli, **Ev. Bergkirche Opfingen**, 19.30 Uhr. Und: So, 29. Juli, **Michaelskapelle auf dem Alten Friedhof**, 19.30 Uhr

FREIBURG

Bach-Gedächtnis I

An der 50-registrigen Metzler-Orgel und am Beckerath-Positiv interpretiert der Bonner Organist Andreas Arand am Todestag des Thomaskantors Werke von Bach.

- Sa, 28. Juli, **Pfarrkirche St. Johann**, 20.15 Uhr

STRASSBURG

Bach-Gedächtnis II

Einen attraktiven Reigen von der anmutigen Es-Dur-Triosonate bis zur kühnen g-Moll-Fantasie präsentiert der Straßburger Top-Organist Daniel Maurer.

- Sa, 28. Juli, **Égl. St-Thomas**, 21 Uhr

SULZBURG

Bach-Trompeten-Gala

Das Trompetenensemble Stuttgart plus Barockpauken und Torsten Wille (Orgel) mit Festmusik von Bach bis Mendelssohn.

- Sa, 11. Aug., **St. Cyriak**, 19 Uhr

Bach, Paris und Afrika

Jeweils an den Feriensonntagen: Die Internationalen Orgelkonzerte in St. Peter

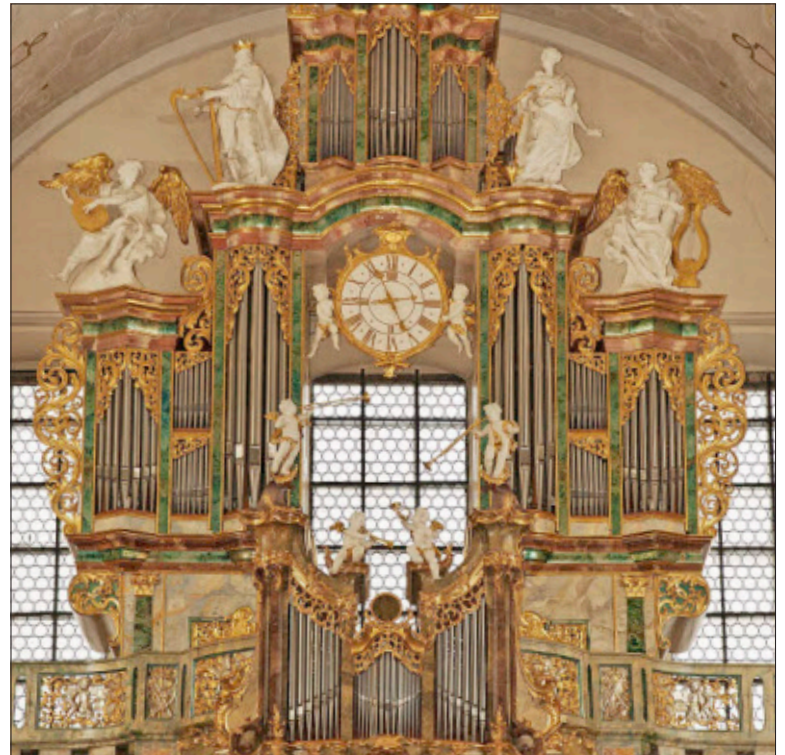
VON JOHANNES ADAM

Die Sonntage der Sommerferien – für Freunde der Orgelmusik legen sie den Besuch in der Schwarzwaldgemeinde St. Peter nahe: bei den Konzerten in der schmucken und lichtdurchfluteten dortigen Barockkirche.

Mit dem 1967 von der Bonner Werkstatt Johannes Klais gebauten und 2014 renovierten Hauptorgel sowie der 2015 von Rieger gelieferten Chororgel stehen zwei lohnende Instrumente zur Verfügung. In den von Bezirkskantor Johannes Götz konzipierten Konzerten werden sie umfassend genutzt. Unverkennbar ist die Tendenz, der Orgel neue Hörer zuzuführen – etwa durchs Einbeziehen weiterer Instrumente und Stile. Klar, dass da die Trompete nicht fehlen darf. So bieten die Geschwister Ivanov am 5. August Kompositionen unter anderem von Händel, Leopold sowie Wolfgang Amadeus Mozart und dem 2007 gestorbenen Tschechen Petr Eben.

Alle Veranstaltungstermine der Woche vom 27. Juli bis 6. September finden Sie täglich im Lokalteil Ihrer BZ sowie im Internet unter bz-ticket.de

Sopran und Orgel bestreiten das Abschlusskonzert, bei dem Kreationen von Haydn und Hugo Wolf erklingen. Noch mehr weitet sich die musikalische Bandbreite am 12. August, wenn die drei Akteure von Urban Nomades neben Johannes Götz auftreten: Afrikanische Rhythmen, Jazz und Orgel treffen zusammen.



Hauptorgel der Barockkirche in St. Peter

FOTO: ROMBACH

Überdies ergibt sich da auch Raum für die Kunst der Improvisation.

Die Orgelkultur Frankreichs gilt es im Rezital des Pariser Organisten Jean-Baptiste Robin zu feiern. Zu hören sind Beiträge von Louis Marchand, Charles-Marie Widor und Maurice Duruflé. Ein veritabler Virtuose ist Stephen Tharp. Bei seinem aktuellen Konzert in St. Peter wird der New Yorker Musik von Franz Liszt, Jeanne Demessieux und Naji Hakim präsentieren. Zur Eröffnung spielt Raúl Prieto Ramírez Werke von Bach, Liszt (Fantasie „Ad nos“) und Saint-Saëns („Danse macabre“).

DIE KONZERTE

Jeweils sonntags, 17 Uhr:

29.7., Raúl Prieto Ramírez, Barcelona

5.8., Anna Ivanova (Orgel) & Alexey Ivanov (Trompete), St. Petersburg

12.8., Johannes Götz (Orgel), St. Peter, & Urban Nomades

19.8., Jean-Baptiste Robin, Paris

26.8., Stephen Tharp, New York

2.9., Wladimir Matesic (Orgel)

& Serena Arnò (Sopran), Bologna.

Nach den Konzerten Orgelführung.

BZ-Kartenservice ☎ 0761/4968888 sowie im Netz unter bz-ticket.de

Klassik am Wasser

Kammermusik für Bratsche und Klavier erklingt im Freiburger Lorettoabad

Musik braucht Räume. Manchmal können die auch im Freien sein. Beispielsweise im Freiburger Loretto-Damenbad, das ja viele Freundinnen hat. Dort veranstaltet der Förderverein mit Unterstützung der Regio Bäder GmbH und des Bürgervereins Mittel- und Unterwieshre sommerliche Konzerte. Klassische Kammermusik verheißt der finale Abend mit dem Freiburger Bratschisten Sebastian Wohlfarth. Ei-



Sebastian Wohlfarth

nem tiefschürfenden Interpreten, dem es gelingt, Ausdruck mit Tonschönheit zu verbinden. Begleitet wird er vom Klavier. Zur Frau oder dem Mann an den Tasten und zum Programm: Diesbezüglich darf man sich überraschen lassen. **J. A.**

TERMIN

Freiburg, Musik für Viola und Klavier, Lorettoabad, Sa, 28. Juli, 20 Uhr (entfällt bei schlechtem Wetter)